

ANALITICA.COM ARTE Y CULTURA

Un venezolano y once extranjeros seleccionados en un importante festival de Video Europeo mostrarán obras inéditas

Nota de Prensa

Martes, 2 de septiembre de 2008

inauguración jueves 4 de septiembre, 7:30 pm | 4 al 14 de septiembre, 2008

visión:h

MUESTRA ITINERANTE DE VIDEOARTE

ALEXANDRA NAVRATIL | ARTURO FUENTES | BLANCA CASAS | SEBASTIÁN GORDÍN
RUI CALÇADA BASTOS | ANNA GONZALEZ SUERO | ALEJANDRO VIDAL | PAULINA LEÓN
VASCO ARAUJO | ANDRÉS MICHELENA | MARÍA CAÑAS | XOÁN ANLEO
CURADOR JAVIER DUERO

PERIFÉRICO CARACAS | ARTE CONTEMPORÁNEO | GALPÓN [O]
Los Galpones 29-11 av. Ávila con 8va transversal | Los Chorros | Caracas 1071 | Venezuela
+58 212 285 4394 | +58 212 286 1297 | periferico_caracas@cantv.net



Con la curaduría de Javier Duero y el auspicio de la Embajada de España en Venezuela, la AECID y la Oficina de Cooperación Cultural Exterior, el Galpón O del Periférico Caracas / Arte Contemporáneo acogerá la exposición "Visión: A. Muestra itinerante de Videoarte", conformada por 12 obras de igual número de artistas provenientes de Portugal, Suiza, Ecuador, Argentina, Venezuela y España. Del 4 al 14 de septiembre los trabajos de Xoán Anleo, Vasco Araújo, Rui Calçada Bastos, María Cañas, Blanca Casas, Arturo Fuentes, Sebastián Gordón, Paulina León, Andrés Michelena, Alexandra Navratil, Anna González Suero y Alejandro Vidal, podrán ser vistos en un en un loop continuo donde, como señala el curador del proyecto, se revela que "en la

actualidad todo es imagen en movimiento". Las propuestas abordan diversas realidades culturales sin detenerse en un eje temático en específico, aunque prevalece la idea de utilizar la imagen videográfica como "una herramienta con capacidad para crear mensajes comunicativos de análisis social y crítica a la uniformidad promovida por la televisión y el cine comercial".



alexandra navratil

"Visión: A ..." constituye la primera edición de un programa conjunto llevado a cabo por el Instituto Cervantes y el Festival de Video Arte LOOP que tiene lugar en Barcelona, España, desde hace al menos seis años. De allí proceden las 12 piezas audiovisuales que, a manera de memoria anual, le dan cuerpo a la tesis curatorial de Javier Duero, atento observador de estas narrativas. Un número importante de los artistas participantes son multidisciplinares, es decir, combinan el video con distintos medios de expresión donde se mezclan la tecnología y recursos más precarios para ofrecer

“reconstrucciones estereotipadas de la cotidianidad”.



arturo fuentes

Continuando con el programa de apoyo a los lenguajes de renovación visual en la actualidad, Periférico Caracas/ Arte Contemporáneo, abre al público una nueva oportunidad para confrontar y debatir en torno a estas propuestas.

La muestra se inaugura este jueves 04 de septiembre desde las 7:30 p.m. y permanecerá abierta hasta el domingo 14 de septiembre en horario de martes a viernes de 12:00 m. a 5:00 p.m. y los fines de semana entre las 11:00 a.m. y las 2:00 p.m. Periférico Caracas/ Arte Contemporáneo está ubicado en el número 29-11 de la Avenida Ávila con Octava Transversal de los Chorros. Los teléfonos son 285 43 94