

## **UN PAÍS CUALQUIERA. PRIMERA LECCIÓN DE HISTORIA**

Curaduría: Luis Molina Pantin / Juan José Olavarría

### **Sinopsis del proyecto curatorial:**

Muestra que reúne una serie de mapas de Venezuela, basada en la colección del Sr. Simón Molina quien posee más de 200 documentos cartográficos datados entre 1600 y la actualidad. El proyecto se basa en la premisa de que si no reconocemos nuestro propio contexto es imposible comprendernos e interpretar al país. Por tal motivo, se plantea una exposición didáctica sobre cómo ha evolucionado el mapa de Venezuela a lo largo del tiempo, reseñando por ejemplo cómo se ha achicado a raíz de disputas limítrofes y tratados con otros países del área.

### **Sobre la puesta en escena:**

La exposición se estructura en cuatro secciones, según el soporte de los materiales a exhibir: a) mapas, b) libros; c) grabados y d) recreación cartográfica *in situ* realizada por Juan José Olavarría. Se añade una alfombra con la intención de alegorizar un espacio de biblioteca o gabinete de un sabio antiguo

### **Lista de materiales expositivos (en proceso 11-03-2011)**

#### 1- Mapas

- 30 mapas de la colección del Sr. Simón Molina Duarte
- 3 Mapas de la Colección de Luis Molina-Pantin: Mapa escolar de 1948; Mapa escolar de 1978; Mapa de 1905 de la época de Cipriano Castro (Mapa ferroviario y del telégrafo)

#### 2.- Libros de viajeros

- Julio Verne. Le superbe Orénoque. Les voyages extraordinaires. Coléction Hetzel. París, 1895-1898 (Colección Luis Molina- Pantin)
- James Mudie Spence, Frgs. The land of Bolivar or war, peace and adventure in the Republic of Venezuela. Londres, 1878. Volumen I y II (Colección Luis Molina-Pantin)
- Jenny de Tallenay. Souvenirs du Venezuela. Notes de Voyage. Paris, 1884. (Colección Luis Molina-Pantin)
- F. Depons. Travels in part of South America, During the years 1801, 1802. 1803 y 1804. Londres, 1806 (Colección Luis Molina-Pantin)
- Anton Goering. Vom Tropischen tieplande zum ewigen schnee. Venezuela. Leipzig, 1893. (Colección Luis Molina-Pantin)
- Theodor Koch-Grümbert. Von Roraima zum Orinoco Tomos II y V. Stuttgart, 1924. (Colección Luis Molina-Pantin)
- Funérailles d'un indien guaraunos de l'Orénoque, 1850
- Abenteuver am Orinoco, 1873

#### 3.- Grabados:

- Portada del Atlas Físico y Político Venezuela (1840) de Agustín Codazzi. Viñeta de Carmelo Fernández (Litografía)
- Portada del Álbum de Caracas y Venezuela, por Enrique Neun
- Grabado de la Guayra, c. 1870

#### 4.-

- Recreación cartográfica *in situ* realizada por Juan José Olavarría

Dibujo de una retícula sin mapa, trazada sobre la pared con grafito

- 5- Fotocopia de la imagen del mapa vacío de Venezuela (sólo con la retícula), para que el público se la lleve.